

2. 

IZMIR ISCS



**ULUSLARARASI  
KARMA SERGI**

**6 - 8  
Mart  
2026**



[www.izmirkongresi.org](http://www.izmirkongresi.org)

# IZMIR ISCS 2nd INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION

March 6 – 8, 2026  
Izmir

## ORGANIZED BY

---

Academy Global Conferences & Journals  
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi  
IZMIR ISCS 2nd International Conference On Humanity And Social Sciences

## INTERNATIONAL JURY

---

PROF. DR. EMINE KOCA  
PROF. DR. FATMA KOÇ  
LISEPILE SANGHTAM  
SONALI MALHOTRA  
FURQAN FAISALIRINA  
PATSY BENEDETTA  
CHRISTINA PIDDINGTON  
FLAVIA SALMAN HUSSEIN  
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN  
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY  
PROF. DR. JOANN SCHNABEL  
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE  
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN  
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA  
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK  
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN  
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR  
PROF. DR. SAMEER JAIN  
PROF. DR. PETR STACHO  
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI  
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

## EDITED BY

---

AMANEH MANAFIDIZAJI

## PUBLISHED BY

---

Academy Global Publishing House

# IZMIR ISCS 2nd INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION

March 6 – 8, 2026  
Izmir

## ARTISTS

---

AMANEH MANAFİDİZAJI

BERİL REİS

CEYHUN BAĞCI

EMİNE KOCA

FATMA KOÇ

GÜLBİN ZEREN NALINCI

HAVVA SİNEM İNNAP

HANIM ÇAKMAK

İMGE YILDIZ

M. EMİR FİDAN

NURSEN GEYİK DEĞERLİ

NİLÜFER ÖZAKÇAOĞLU

ÖZLEM KUM

ÖMER AYDIN

ŞEVİN GÜLPINAR

VALİDE PAŞAYEVA

YÜKSEL GÖĞEBAKAN



Issued date : 28.03.2026

[www.izmirkongresi.org](http://www.izmirkongresi.org)

Published by : Academy Global Conference & Journals

# AMANEH MANAFİDİZAJİ

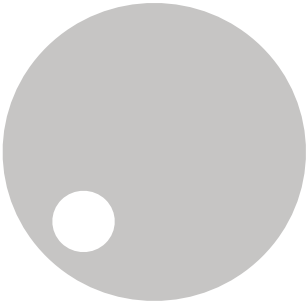
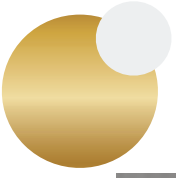


## ÖZGEŞMİŞ

Amaneh Manafidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Manafidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.

## ABOUT ARTIST

Amaneh Manafidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Manafidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.



## Sessiz Dönüşüm/ Silent Transformation

Boyutları/ Dimensions: yükseklik 15 cm genişlik 9 cm Yapım

Yılı/Year: 2024

Material and Technique: Shaped on wheel , underglazed decoration and fired at 1160°C



# BERİL REİS

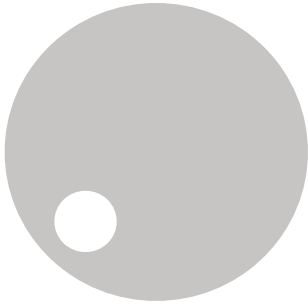
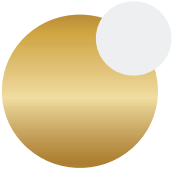


## ÖZGEŞMİŞ

İzmir doğumluyum. Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları (Eski Çini Onarımları) mezunuyum. 2009'da kurduğum "Atölye Çamur Oyunu" ile seramik/cam eğitimleri ve tasarım yaptım. "Resimli Türkiye Florası"na katkıda bulundum. 2015'ten beri Ege Üniversitesi'nde Seramik-Cam Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışıyorum. Arkeoloji ve Engelli Çocuklar Rehabilitasyon Merkezi'nde de ders veriyorum. Dezavantajlı gruplarla ulusal/uluslararası atölye ve sergiler düzenliyorum. Halen İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde yüksek lisans yapıyorum. Evli ve üç çocuk annesiyim.

## ABOUT ARTIST

I was born in Izmir. I graduated from Dokuz Eylül University with a degree in Traditional Turkish Arts (Ancient Tile Restoration). Since 2009, I have been providing ceramics/glass education and design through "Atölye Çamur Oyunu". I contributed to "The Illustrated Flora of Türkiye". Since 2015, I have been working as a lecturer in the Ceramics-Glass Design department at Ege University. I also teach at the Archaeology and Rehabilitation Center for Children with Disabilities. I organize national and international workshops and exhibitions with disadvantaged groups. I am currently pursuing a master's degree at Topkapi University in Istanbul. I am married and a mother of three children



## Suyum Gözü

Boyutları/ Dimensions: yükseklik 50 cm genişlik 30cm

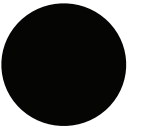
Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Şamotlu Çamur, Borasilikat cam

Plaka ile şekillendirme, Alevde şekillendirme, Satained glass

Technique and Material: Chamotte Clay, Colored Glaze,

Borosilicate Glass Slab Shaping, Flame Shaping, Satained Glass



# CEYHUN BAĞCI

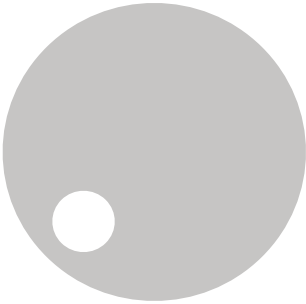


## ÖZGEŞMİŞ

2013 yılında Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesinden mezun oldu. 2014 yılında Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını 2016 yılında, doktora eğitimini ise 2021'de tamamladı. Dijital medya ve sinema alanındaki akademik araştırmalarını belgesel film projeleriyle destekleyen Ceyhun Bağcı, yönetmenlik, kurgu ve görüntü yönetmenliği gibi farklı görevlerle film üretim süreçlerinde yer almaktadır. Hâlen Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

## ABOUT ARTIST

He graduated from Fırat University's Faculty of Communication in 2013. In 2014, he began working as a research assistant in the Radio, Television, and Cinema Department of the Faculty of Communication at Erciyes University. He completed his master's degree at the Erciyes University Institute of Social Sciences in 2016 and his doctoral studies in 2021. Supporting his academic research in digital media and cinema through documentary film projects, Ceyhun Bağcı participates in film production in various roles, including directing, editing, and cinematography. He continues his academic and artistic work at the Faculty of Communication at Erciyes University.



## Avluda Zaman / Time in the Courtyard

Boyutları/ Dimensions: 3648 x 5472 / Genişlik: 30.89 cm

Yükseklik: 46.33 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğrafta ters ışık (backlight) ve siyah-beyaz (monokrom) tercihiyle birlikte güçlü bir kontrast (chiaroscuro) tekniği hakimdir.

Teknik: Dijital Fotoğraf (Siyah Beyaz),



# EMİNE KOCA

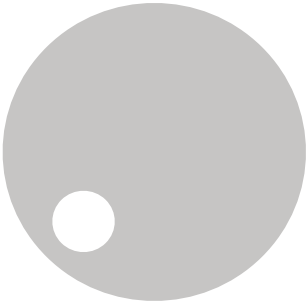
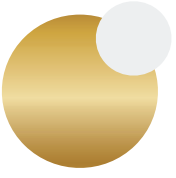


## ÖZGEŞMİŞ

2000 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümünde yüksek lisans, 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi doktora programını tamamladı. 2011 yılında Doçent, 2018 yılında Profesörlük ünvanı aldı. 2018 yılında Gazi Üniversitesinin bölünmesiyle Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine Sanat ve Tasarım Fakültesine atandı. Ulusal ve uluslararası birçok bilimsel toplantı, proje, defile ve karma sergiye katıldı. Alanıyla ilgili ortak yazarlı dört adet kitabı, beşi kitap bölümü ve iki adet kişisel giysi tasarımları sergisi bulunmaktadır. Halen Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde profesör olarak Moda Tasarımı, Giyinme Kültürü ve Geleneksel Giyim alanında çalışmalarına devam etmektedir.

## ABOUT ARTIST

She graduated from Gazi University Institute of Social Sciences, Clothing Industry and Clothing Education Department master program (2000), and Gazi University Educational Sciences Institute, Clothing Industry and Clothing Education doctorate program (2007). She became Associate Professor in 2011 and Professor in 2018. She was appointed to the Faculty of Art and Design at Ankara Hacı Bayram Veli University with the division of Gazi University in 2018. She participated in many national and international scientific meetings, projects, fashion shows and group exhibitions. She has four books with co-authors in his field, five book chapters and two personal clothing designs exhibitions. She still continues to work in the field of Fashion Design, Dressing Culture and Traditional Clothing as a professor at Hacı Bayram Veli University Faculty of Art and Design, Fashion Design Department



## **METAFOR /METAPHOR**

Boyutları/ Dimensions: 35x55cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dikiş ve kolaj teknikleri; kesim artığı renkli ynl kumaş parçaları ve koton iplik.

Technique and Material: Stitching and collage techniques; colored woolen fabric scraps and cotton thread.

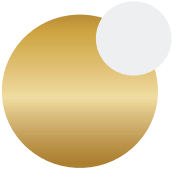


# FATMA KOÇ

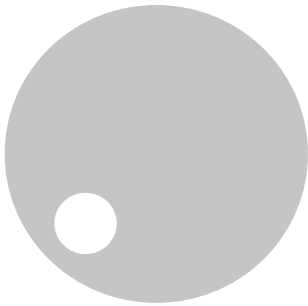


## ÖZGEŞMİŞ

1987 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1988 yılında Gazi Üniversitesi, Kız Sanat Eğitimi Yüksek Okulu'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1991 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 1997 yılında doktora derecesi aldı. 1998-2011 yılları arasında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünde Yrd. Doç. Dr. unvanı ile çalıştı. 2011 yılında doçentlik unvanı aldı. 2012 yılında G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümüne doçent olarak atandı. 2018 yılında Profesörlük unvanı aldı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel sergilerinin yanı sıra yurt içinde ve yurt dışında alanı ile ilgili pek çok karma etkinliğe katılmış ve alanına yönelik ulusal ve uluslararası projelerde yönetici ve araştırmacı olarak yer almıştır. Profesyonel olarak “Geleneksel Türk El Sanatları” ile ilgilenmekte özellikle ebru ve keçe sanatını kullanarak özgün giysi tasarımları yapmaktadır. Moda tarihi, Türk giyim tarihi, giyinme kültürü ile ilgili yayınlarının yanı sıra moda tasarımı ve uygulamalarının teknik özelliklerini kapsayan çalışmaları da bulunmaktadır.



*Fatma Koç*



## TİRAN MORU

Boyutları/ Dimensions: 38 beden

Yapım Yılı/Year: 2016

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Keçe, kumaş ve ince zincir işi ile karışık teknik uygulamalar



# GÜLBİN ZEREN NALINCI

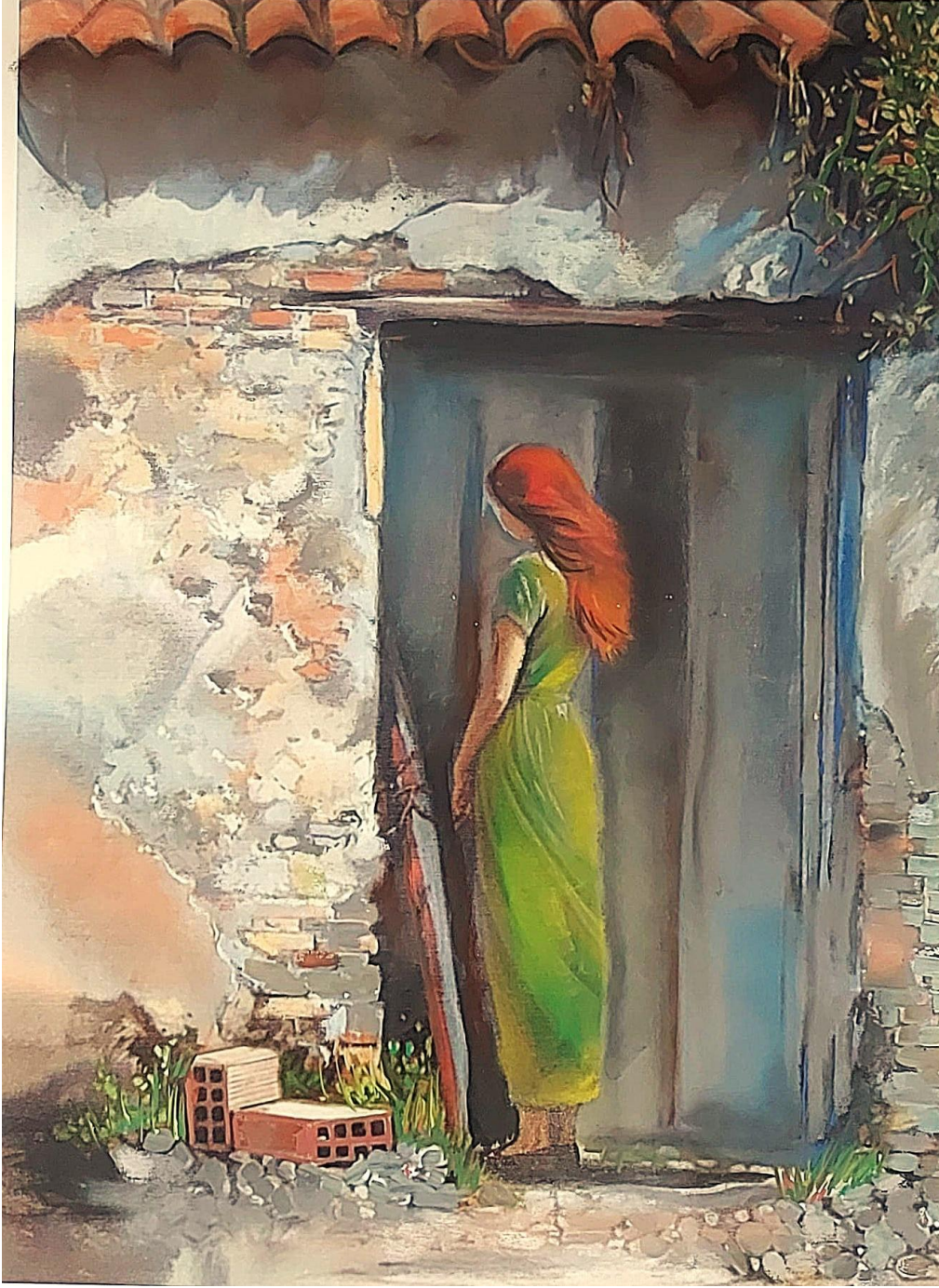


## ÖZGEŞMİŞ

Amasya’da doğan sanatçı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü mezunudur. Yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarını aynı üniversitede tamamlamıştır. 2006 yılından bugüne, Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ağırlıklı olarak ekspresyonist bir anlayışla, insan ve yaşamı kurgusal mekânlar ve uzamsal izdüşümleri üzerinden anlamlandırmaya çalıştığı çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.

Sanat Eğitimi, Sanat Sosyolojisi, Sanat Felsefesi, Yaratıcılık, Çocuk Resimleri Analizi, Görsel Okuryazarlık vb. alanlarda ulusal ve uluslararası makale, bildiri, kitap bölümü olarak çok sayıda bilimsel yayını olan sanatçının ulusal/uluslararası alanda kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.

## ABOUT ARTIST



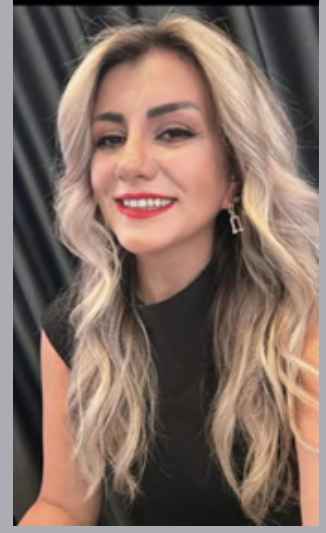
## Zamanın Kıyısında

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik

# HAVVA SİNEM İNNAP



## ÖZGEŞMİŞ

Ankara’da 15.10.1986 yılında doğdum, İstanbul Ticaret Üniversitesinde Moda ve Tekstil Tasarımı Mühendisliğinden 2010 yılında mezun oldum.2012 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı yüksek lisansımı ‘Renk ve Rengin Moda Tasarımı Üzerine Etkisi ’ isimli tezimi ile tamamladım. 2010-2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığında İlköğretim okullarında resim öğretmenliği yaptım. 2015 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak Erbaa Meslek Yüksekokuluna atandım. 2019 yılında Haliç Üniversitesinde Sanatta Yeterlik programına başlayıp 2025 yılında ÇERKES KADIN GIYİMİNİN GIYİM KÜLTÜRÜ VE GIYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ’ isimli tezimi tamamlayarak mezun oldum. Halen, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde akademisyen olarak çalışmaktayım.

## ABOUT ARTIST

I was born on 15.10.1986 in Ankara, I graduated from the Department of Fashion and Textile Design Engineering at Istanbul Commerce University in 2010. In 2012, I completed my master's degree in Textile and Fashion Design at Haliç University with my thesis titled 'Color and the Effect of Color on Fashion Design'. Between 2010 and 2015, I worked as an art teacher in primary schools at the Ministry of National Education. In 2015, I was appointed to Erbaa Vocational School as a lecturer at Tokat Gaziosmanpaşa University. The start of the Proficiency in Art qualification at Haliç University in 2019. I graduated in 2025 by completing my thesis titled 'INVESTIGATION OF CIRCASSIAN WOMEN'S CLOTHING IN TERMS OF CLOTHING CULTURE AND GARMENT ORNAMENT TECHNIQUES'. I currently work as an academician at Tokat Gaziosmanpaşa University.



## So Red/So Real

Boyutları/ Dimensions: 75x50

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital sanat

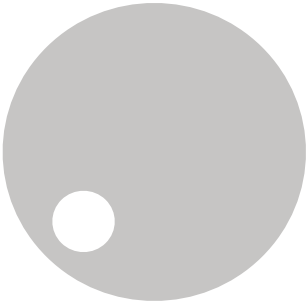
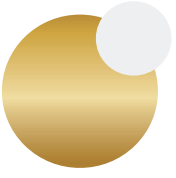
Technique and Material: dijital sanat tekniği,kolaj

# HANIM ÇAKMAK

## ÖZGEŞMİŞ

Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarında yaptı. Yüksek Lisansını Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları alanında tamamladı. 2011'den beri Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

## ABOUT ARTIST



## Papatya Ebru

Boyutları/ Dimensions: 35X50 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Geleneksel ebru malzemeleri ile papatya ebru yapımı



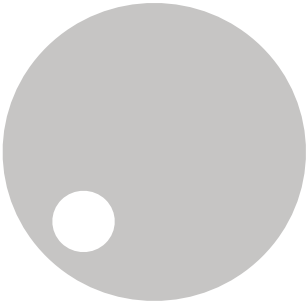
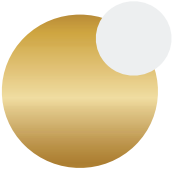
# İMGE YILDIZ

## ÖZGEŞMİŞ

İzmir Ekonomi Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde tam burslu lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Kentsel Tasarım yüksek lisans derecesinden mezun olmuştur. İstanbul Üniversitesi Mimarlık Bölümünde doktora eğitimine devam etmekte olup 2022 yılından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İç Mimarlık (İngilizce) bölümünde Arş. Gör. unvanıyla görev yapmaktadır.

## ABOUT ARTIST

After completing her full scholarship undergraduate education at İzmir University of Economics, Department of Interior Architecture and Environmental Design, she graduated from Dokuz Eylül University with a master's degree in Urban Design in 2024. He is currently pursuing a PhD in Architecture at Istanbul University and has been working as a Research Assistant at the Interior Design (English) Department of Istanbul Nişantaşı University since 2022.

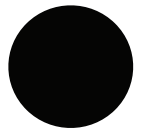


## Lenger

Boyutları/ Dimensions: 1502x2690 px

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf



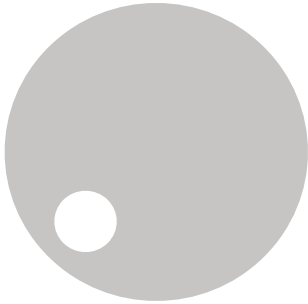
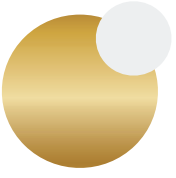
# M. EMİR FİDAN

## ÖZGEŞMİŞ

1993 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünden mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesinde Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı ve aynı üniversitede doktora eğitimine başladı. 2015 yılında akademiye girdi. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nde öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı; illüstrasyon, grafik tasarım ve kavramsal sanat çalışmalarıyla farklı sergilerde yer almaya devam etmektedir.

## ABOUT ARTIST

He was born in Istanbul in 1993. He graduated from Kocaeli University with a degree in Visual Communication Design. He completed his master's degree in Art and Design at Yıldız Technical University and began his doctoral studies at the same university. He entered academia in 2015. The artist, who works as a lecturer at Izmir Institute of Technology, continues to participate in various exhibitions with his illustration, graphic design, and conceptual art works.



## **Işık-Gölge-İstanbul**

Boyutları/ Dimensions: 36x54 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf, foto-manipülasyon

Technique and Material: Photograph, photo-manipulation



# NURSEN GEYİK DEĞERLİ



## ÖZGEŞMİŞ

Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Konfeksiyon Bölümünden mezun oldu.

1991 yılından itibaren; örme, dokuma ve denim hazır giyim üretimi yapan ihracat firmalarında üretim, yönetim ve temsilcilik bölümlerinde görev aldı.

Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tamamladı. Tekstil Tasarımı, Moda Tasarımı, Sürdürülebilir Tekstil, Sürdürülebilir Moda ilgi alanlarıdır. Lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi.

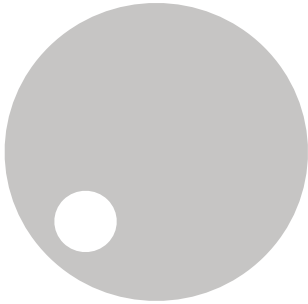
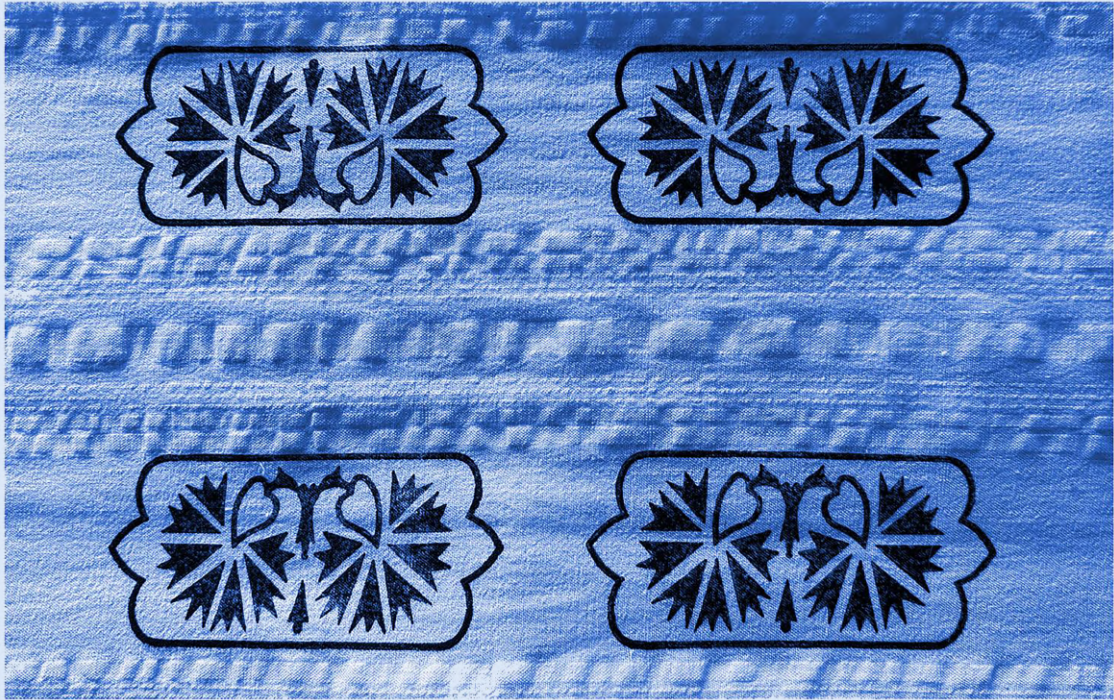
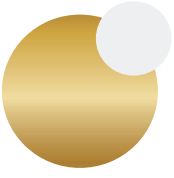
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

## ABOUT ARTIST

She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and merchandising departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing.

She completed her Master's Degree and Proficiency in Art education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses.

She works as a faculty member at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.



## MAVİ MİRAS

Boyutları/ Dimensions: 60 cm x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik (Pamuk- keten karışımı el dokuma kumaş üzerine stilize edilmiş karanfillerden hazırlanan ahşap kalıp ile el baskısı ve dijital düzenleme)

Pamuk- keten karışımı el dokuma kumaş, stilize çiçekli ahşap kalıp, boya.



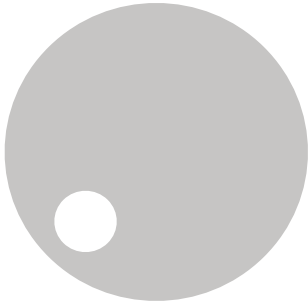
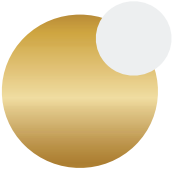
# NİLÜFER ÖZAKÇAOĞLU



## ÖZGEŞMİŞ

Adana'da doğdu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim Öğretmenliği Anasanat Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2024 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim Öğretmenliği Anasanat Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2001 yılından bu yana MEB'na bağlı farklı kurumlarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı.

## ABOUT ARTIST



## Direnç ve Bađ 3

Boyutları/ Dimensions: 50x35

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım



# ÖZLE MKUM

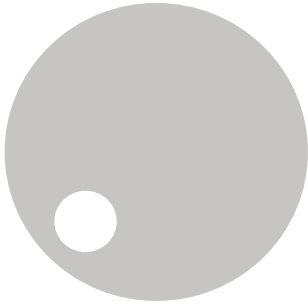
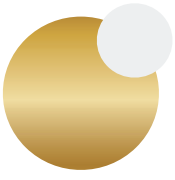


## ÖZGEŞMİŞ

Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Birçok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.

## ABOUT ARTIST

Born in Mersin/Silifke, Özlem KUM completed her undergraduate studies in graphic design at Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts in 2008, her master's degree at the same university in 2011, and her proficiency in art in Media Design at Gazi University Institute of Fine Arts in 2021. She has participated in numerous group and solo exhibitions and academic activities, and has continued her academic career at Tokat Gaziosmanpaşa University since 2011.



## Lady

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Tasarım

Technique and Material: Digital Design



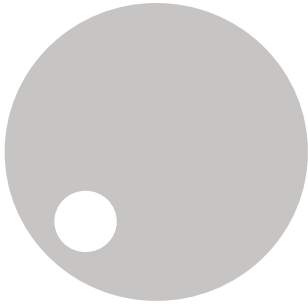
# ÖMER AYDIN



## ÖZGEŞMİŞ

Almanya’da doğdu. Orta öğrenimini Bursa’da tamamladı. 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden “Fotogerçekçilik ve Türkiye’deki Etkileri” konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2020 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine başladı. 2025 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında “Fotogerçekçilik ve Toplumsal Gerçekçilik” isimli doktora tezi ile eğitimini tamamladı.

## ABOUT ARTIST



## Farmakolojik Arayüz 6 / 26

Boyutları/ Dimensions: 24 x 20 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf Manipülasyonu  
Technique and Material: Digital Photo Manipulation



# ŞEVİN GÜLPINAR

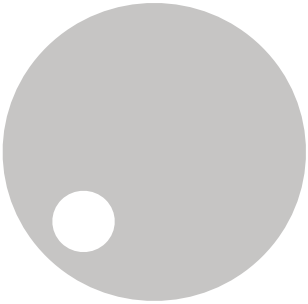
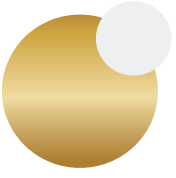


## ÖZGEŞMİŞ

İnteraktif medya tasarımcısı ve akademisyendir. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden dereceyle mezun olmuştur. Akademik kariyerine Yıldız Teknik Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak başlamış; yüksek lisans ve doktora çalışmalarını da Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Halen Mardin Artuklu Üniversitesi Midyat Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Sanatsal ve kuramsal üretimleri; etkileşim tasarımı, insan-makine ilişkileri ve beyin-bilgisayar arayüzleri bağlamında, algı, beden ve veri arasındaki ilişkileri sorgulamaya odaklanır. Dijital teknolojileri bir araç olmanın ötesinde, deneyim ve anlam üretiminin etkin bir bileşeni olarak ele alan tasarımcı, bu doğrultuda dijital soyut sanat pratikleri geliştirmektedir.

## ABOUT ARTIST



## İçeride Kalan Dışarısı

Boyutları/ Dimensions: 50x50 cm

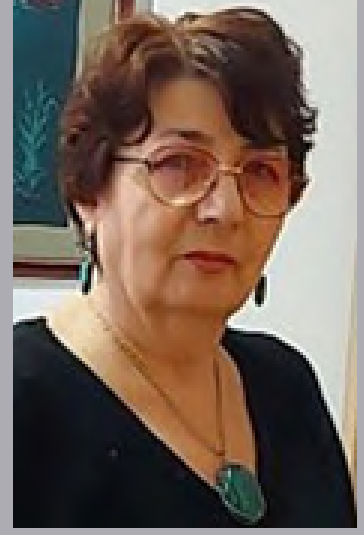
Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj - Dijital Boyama

Technique and Material: Digital Collage - Digital Painting



# VALİDE PAŞAYEVA



## ÖZGEŞMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

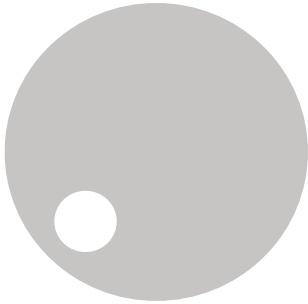
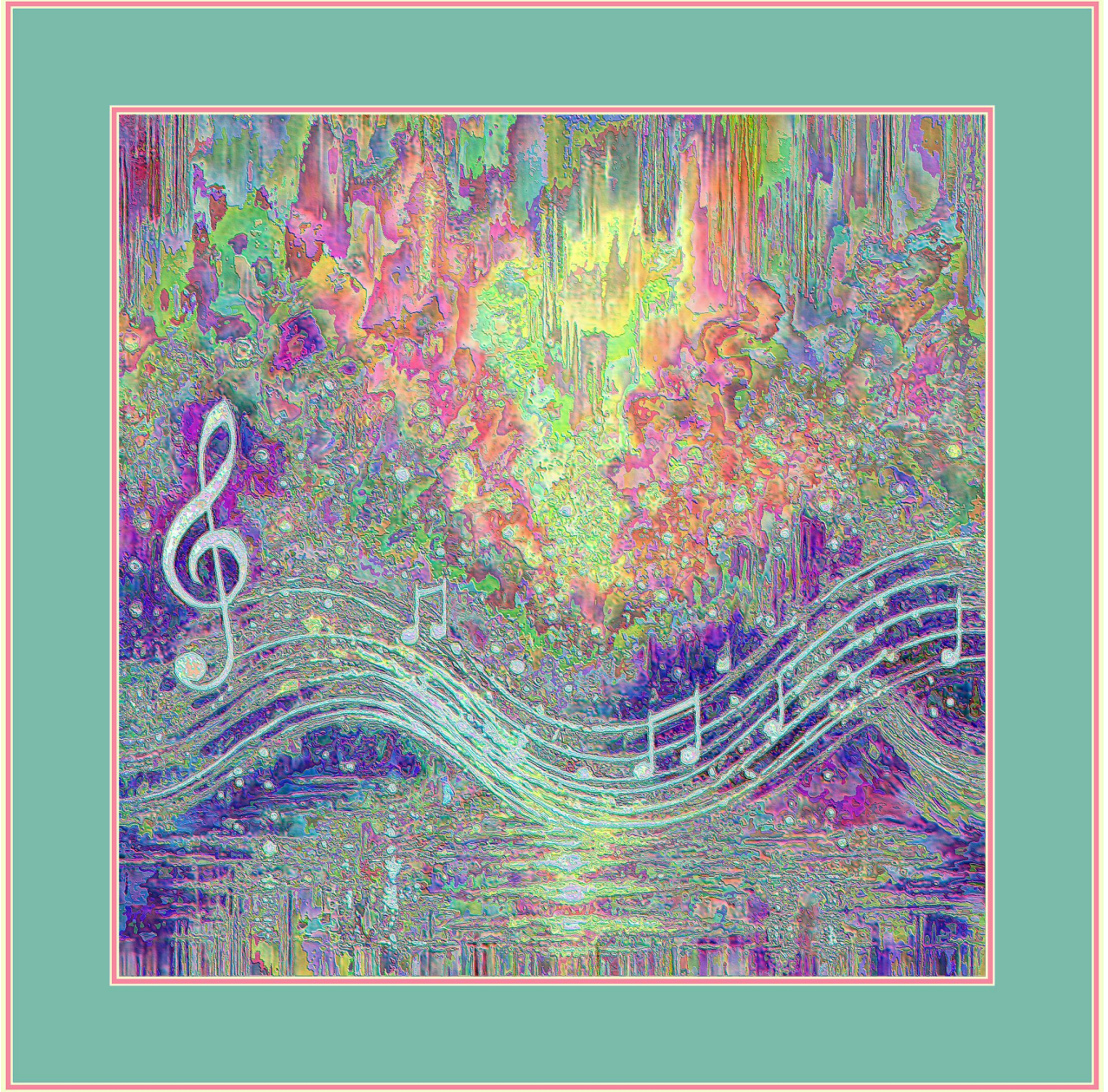
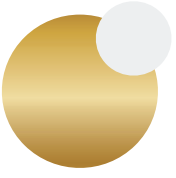
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzeli Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

## ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



## Müzik/ Music

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



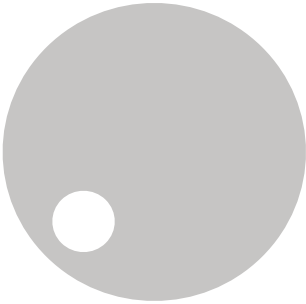
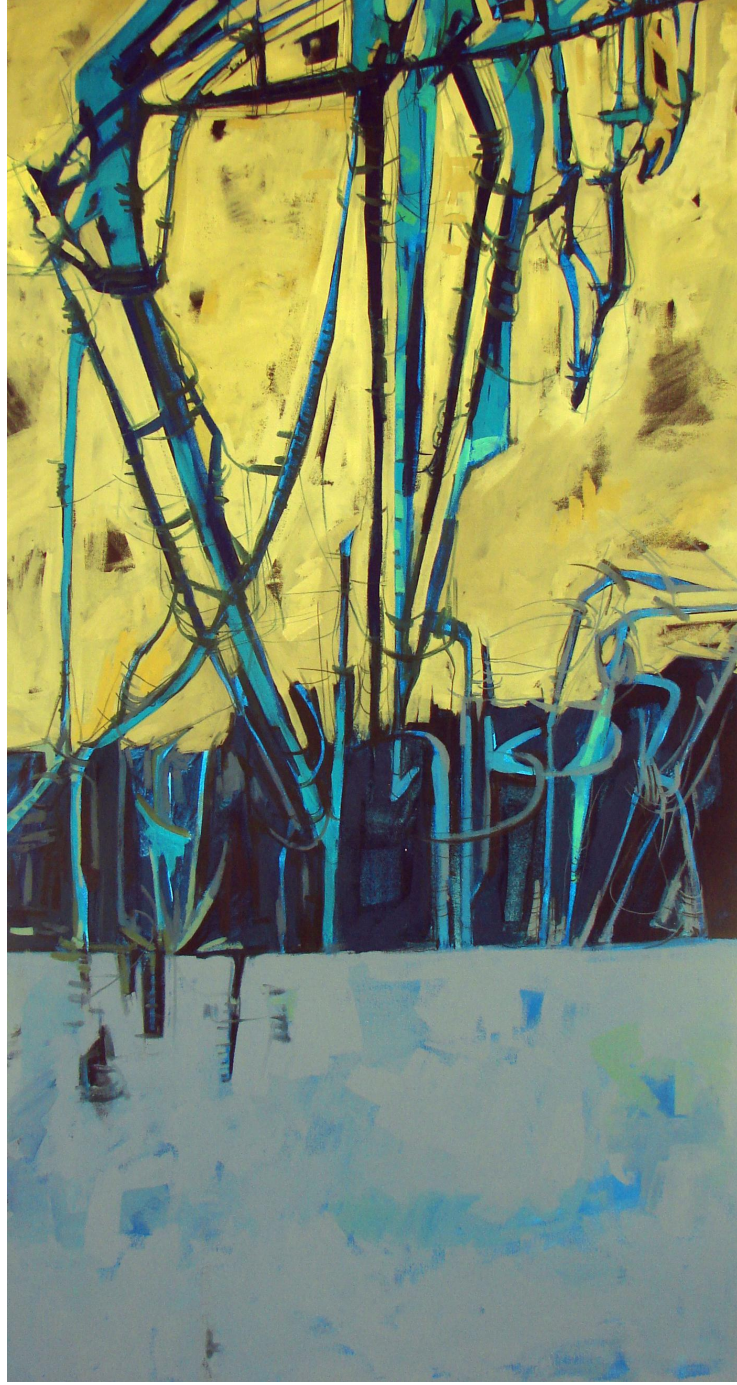
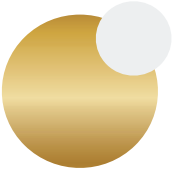
# YÜKSEL GÖĞEBAKAN

## ÖZGEŞMİŞ

1993 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu. 1999 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açından Çözümlemesi" adlı yüksek lisans tezini verdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri" adlı doktora tezini verdi. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent Doktor, 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmakta olup, yayımlanmış birçok makale ve bildirilerinin yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.

## ABOUT ARTIST

He graduated from İnönü University, Faculty of Education, Art Teaching Program in 1993. In 1999, he gave his master's thesis titled "Plastic Analysis of Traditional Housing Architecture in Malatya and Its Surroundings" at İnönü University, Institute of Social Sciences. In 2009, he gave his doctoral thesis titled "The Effects of Associating Visual Arts and Social Studies Courses on the Realization of Acquisitions Related to Recognizing and Protecting Cultural Heritage and on the Attitudes of Students" at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2010, he became Assistant Professor at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, Associate Professor in 2013, and Professor in 2018. He still works at the same faculty, and in addition to his many published articles and papers, his works have been exhibited in many national and international events.



## 10 nokta 16

Boyutları/ Dimensions: 75X140 cm  
Yapım Yılı/Year: 2020  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TYB





[www.akademikongre.org](http://www.akademikongre.org)

[www.izmirkongresi.org](http://www.izmirkongresi.org)

[www.artdergi.com](http://www.artdergi.com)

#### Head Office



(1) 814 646 7556



[info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)



442 5th Avenue #1161  
Manhattan, NY 10018  
United States

#### In Turkey



0534 020 4897



[info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.  
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir