

01. 

İZMİR ISCS



ULUSLARARASI KARMA SERGI

**19 - 21
Eylül
2025**



www.izmirkongresi.org

Academy Global IZMIR ISCS 1st International Mixed Exhibition

September 19-21, 2025
Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
IZMIR ISCS 1st International Conference On Humanity And Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

PROF. DR. EMINE KOCA
PROF. DR. FATMA KOÇ
LISEPILE SANGHTAM
SONALI MALHOTRA
FURQAN FAISALIRINA
PATSY BENEDETTA
CHRISTINA PIDDINGTON
FLAVIA SALMAN HUSSEIN
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY
PROF. DR. JOANN SCHNABEL
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR
PROF. DR. SAMEER JAIN
PROF. DR. PETR STACHO
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

Academy Global IZMİR ISCS 1st International Mixed Exhibition

September 19-21, 2025
İzmir

ARTISTS

AHMET NABİ MERAL

AYŞENUR KANDEMİR

FEYZA NUR KURAN

HİLAL ARSLAN

HÜMEYRA ÇAKIR

İMGE ÜRKÜT

MERVE ÖZEL

MUHAMMED ENES YILMAZ

NESİBE YAKUT

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

PINAR ÇINAR

ZEYNEP TUNÇEL KAHYAOĞLU

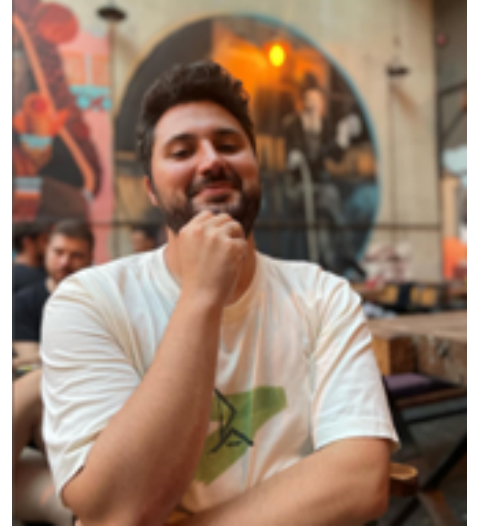


Issued date : 05.10.2025

www.izmirkongresi.org

Published by : Academy Global Conference & Journals

AHMET NABİ MERAL



BİYOGRAFI

Ahmet Nabi Meral, Beslenme ve Diyetetik lisans eğitimini 2014 yılında İstanbul Arel Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini 2020 yılında tamamlamış olup eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Biyokimya doktora programında devam etmektedir. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

BIOGRAPHY

Ahmet Nabi Meral completed his graduate education in Nutrition and Dietetics at Istanbul Arel University in 2014. He completed his master's degree in his field in 2020 and continues his education in the Biochemistry PhD program at Yıldız Technical University. He is currently working as a research assistant in the Gastronomy and Culinary Arts department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.



The Debt Dish

Boyutları/ Dimensions: 42*29.7 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj

Technique and Material: Digital Collage

AYŞENUR KANDEMİR



BİYOGRAFI

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

BIOGRAPHY

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Two strangers

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph

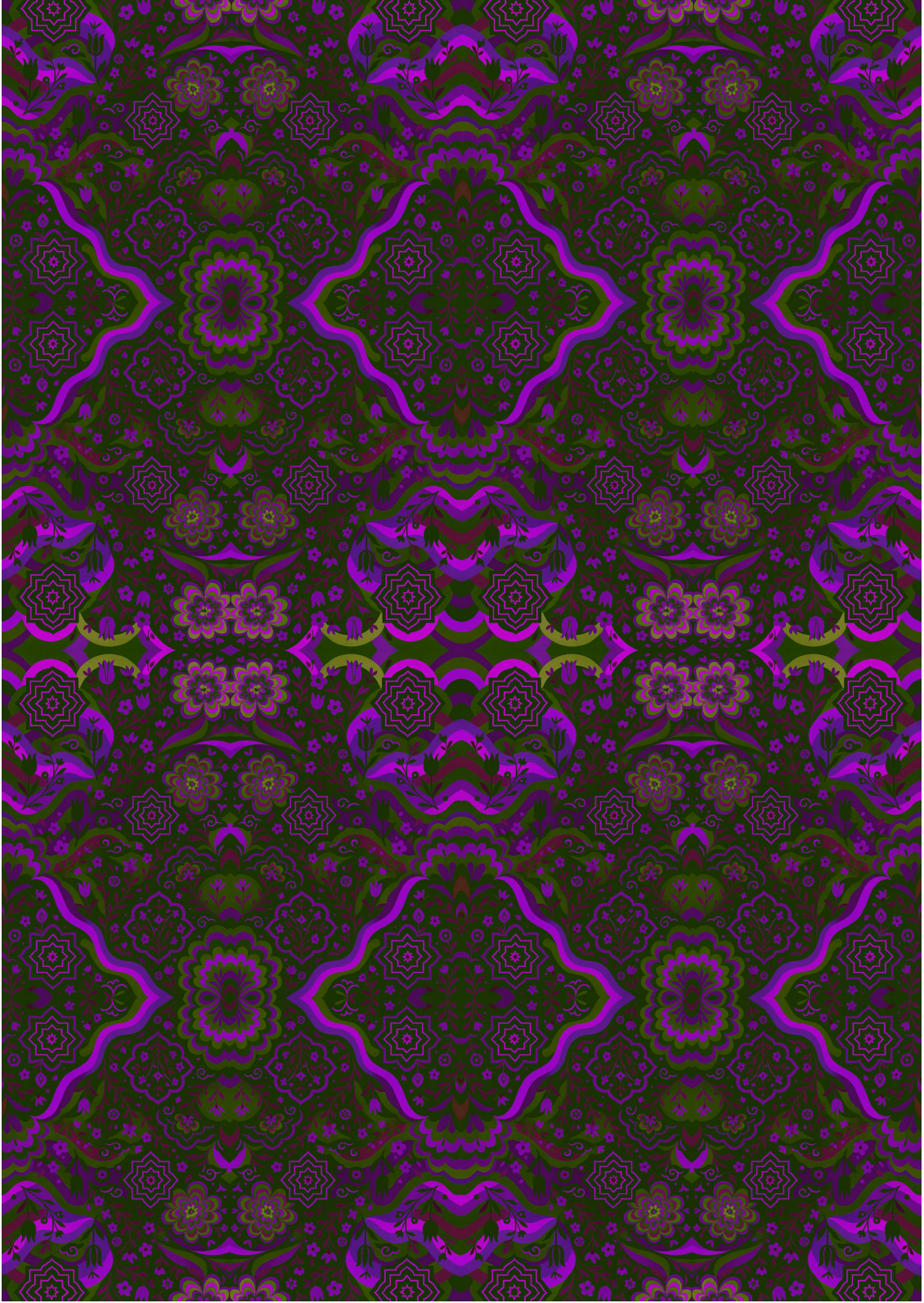
FEYZA NUR KURAN



BİYOGRAFI

2019 yılında kazandığım Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünü 2021 yılında derece ile bitirdim. Lisans eğitimim sırasında Amerikan Kültürü ve Edebiyatı ile ÇAP yaptım. Yüksek lisans eğitimime aynı kurumda Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ile devam ettim. 2021 yılında "1950 Sonrası Türk Kadın Giyimi ve Çağdaş Türk Resim Sanatında Temsilinin Karşılaştırmalı Analizi" isimli tezimi yayınlayarak yüksek lisanstan mezun oldum ve 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümünde doktora eğitimime başladım. 2024 Nisan ayından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktayım.

BIOGRAPHY



Le Magnifique Océan De Fleurs

Boyutları/ Dimensions: 21 x 29 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllustrasyon

Technique and Material: Digital Illustration

HİLAL ARSLAN

BİYOĞRAFI

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Resim-iş Öğretmenliği Ana Bilim Dalından 1999'da mezun oldu. 2022'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitim Bilimlerinde tezli yüksek lisansını tamamladı. Hala Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Çeşitli karma sergilere katıldı.

BIOGRAPHY



Bir Düş Gördüm Serisi

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval
üzerine akrilik bota

HÜMEYRA ÇAKIR

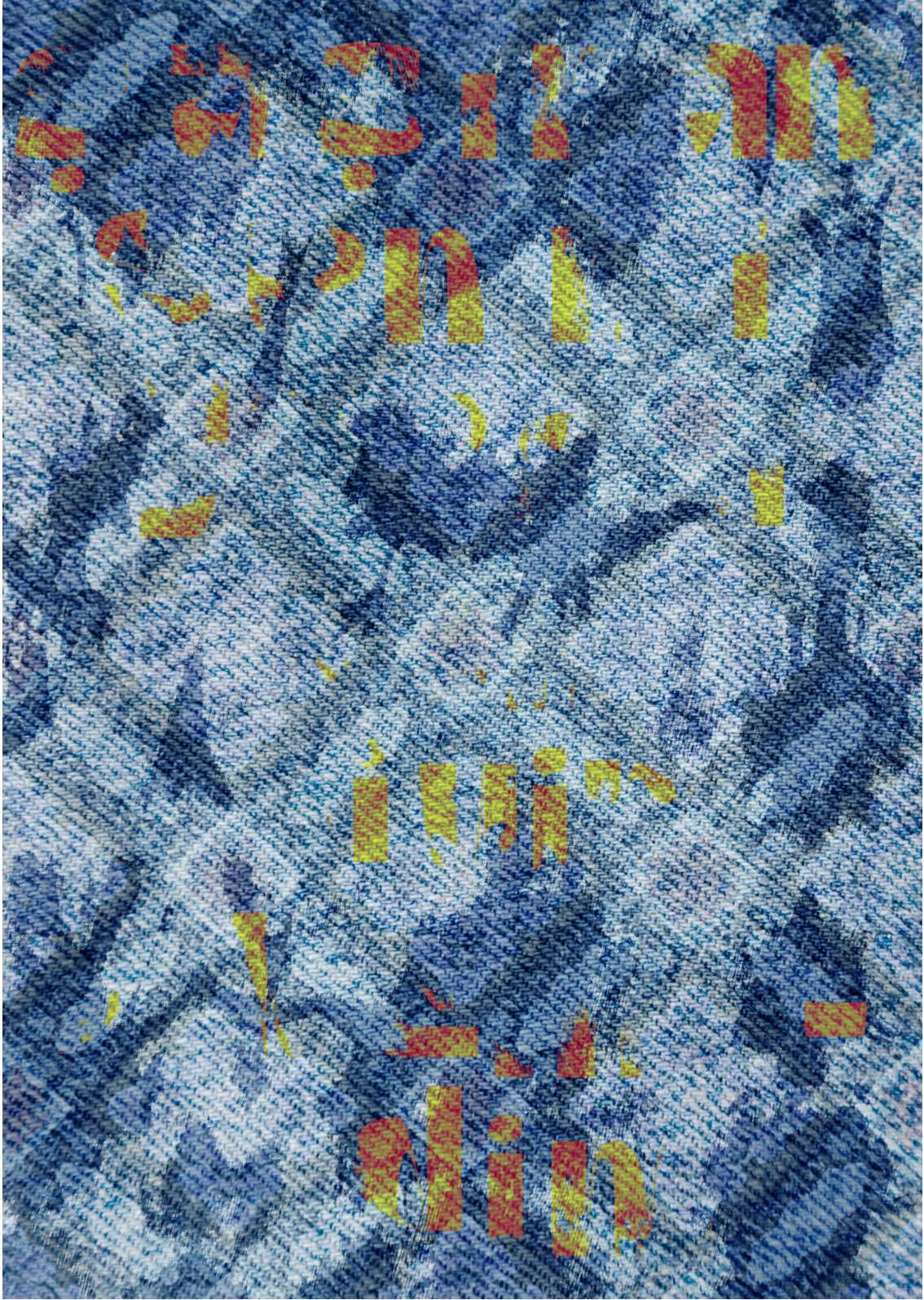


BİYOGRAFI

2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından fakülte birincisi olarak mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.

BIOGRAPHY

In 2021, I graduated from Haliç University Textile and Fashion Design undergraduate program as the top student of the faculty. I completed my master's degree in the same department in 2024. I began my second master's degree in Textile Engineering at Marmara University in 2025 and am continuing my education. I conduct academic research on sustainable denim practices and produce works in this field. I work as a research assistant in the Textile and Fashion Design Department of İstanbul Nişantaşı University's Faculty of Art and Design and continue to participate in national and international exhibitions.



Desen II

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat

Technique and Material: Digital Art

İMGE ÜRKÜT

BİYOGRAFI

İzmir Ekonomi Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde tam burslu lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Kentsel Tasarım yüksek lisans derecesinden mezun olmuştur. İstanbul Üniversitesi Mimarlık Bölümünde doktora eğitimine devam etmekte olup 2022 yılından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İç Mimarlık (İngilizce) bölümünde Arş. Gör. unvanıyla görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

After completing her full scholarship undergraduate education at İzmir University of Economics, Department of Interior Architecture and Environmental Design, she graduated from Dokuz Eylül University with a master's degree in Urban Design in 2024. He is currently pursuing a PhD in Architecture at Istanbul University and has been working as a Research Assistant at the Interior Design (English) Department of Istanbul Nişantaşı University since 2022.



Sükûn

Boyutları/ Dimensions: 2296 x 4080 px

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

MERVE ÖZEL



BİYOGRAFI

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

BIOGRAPHY

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.

An abstract painting featuring a central figure with a large red head and a white face with red lips. The background is a mix of dark and light colors, with a large orange shape on the right. The text is overlaid in a bold, black, serif font.

Don't e ayone
eanlonrya you.c
with ov oht m
RTUASOTar me
you't do chian ne .

Unspoken Codes

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

www.izmirkongresi.org

www.akademikongre.org

MUHAMMED ENES YILMAZ



BİYOGRAFI

Muhammed Enes Yılmaz, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. İstanbul Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı'nda doktora öğrencisidir. Lisansını Sakarya Üniversitesi'nde tamamlamış, yüksek lisansını ise Anadolu Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Yönetimi programında yapmıştır. Araştırma alanları arasında dijital medya, iletişimde yapay zekâ uygulamaları ve insan-bilgisayar etkileşimi bulunmaktadır.

BIOGRAPHY

Muhammed Enes Yılmaz is a Research Assistant in the Department of Communication and Design at Nişantaşı University, Istanbul, and a PhD student in Public Relations and Publicity at Istanbul University. He completed his undergraduate studies at Sakarya University and received his MA in Communication Design and Management from Anadolu University. His research interests include digital media, artificial intelligence in communication practices, and human-computer interaction.



The Dragon's Breath

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph

NESİBE YAKUT

BİYOĞRAFI

Nesibe Yakut, Süleyman Demirel Üniversitesi Resim Bölümü lisans eğitiminin ardından, Mersin Üniversitesi'nde tezsiz yüksek lisans, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde tezli yüksek lisans programlarını tamamlamıştır. Uzman Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmakta olup, sanatsal çalışmalarında hafıza, kimlik ve mekân kavramlarına odaklanmaktadır. Resim ve enstalasyon üretimlerinde disiplinler arası yöntemleri benimseyen Yakut, geleneksel ve çağdaş öğeleri bütünleştiren araştırmacı bir yaklaşım sergilemektedir. Ulusal ve uluslararası sergilerde yer alan eserleri, izleyiciye estetik ve düşünsel bir deneyim sunmaktadır.

BIOGRAPHY



Penceremden

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve MalzeT.Ü.A.B

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



BİYOGRAFI

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

BIOGRAPHY

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University, she started her doctorate education at İstanbul University and she continues her PhD education. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Cahiers du Cinema

Boyutları/ Dimensions: 4581x3000

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph

PINAR ÇINAR



BİYOGRAFI

1981 Sakarya doğumlu olan Pinar ÇINAR ilk, orta ve lise öğrenimini Sakarya'da tamamlamıştır. 2005 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Öğretmenliği programından mezun olmuştur. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Programı'nda 2012 yılında yüksek lisans ve 2020 yılında doktora derecesi almıştır. 2009-2013 yılları arasında Tunceli Üniversitesi, 2013-2018 yıllarında Sakarya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır. 2018 yılından itibaren Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Ferizli Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı'nda görev yapmaktadır. Moda tasarımı eğitimi, moda tasarımında sürdürülebilirlik ve inovasyon konularında uluslararası ve ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve yayınlanan, çok sayıda bildiri, makale, kişisel ve grup sergilerinde eserleri yer almaktadır.

BIOGRAPHY

Born in Sakarya in 1981, Pinar ÇINAR completed her primary, secondary and high school education in Sakarya. She graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Clothing Industry Teaching Program in 2005. She received her MA degree from Ankara University, Institute of Educational Sciences, Fine Arts Education Program in 2012 and her PhD degree in 2020. She worked as a lecturer at Tunceli University between 2009-2013 and at Sakarya University between 2013-2018. She has been working at Sakarya University of Applied Sciences, Ferizli Vocational School, Fashion Design Program since 2018. She has numerous papers, articles, and works in solo and group exhibitions presented and published in international and national scientific meetings on fashion design education, sustainability and innovation in fashion design.



Ayçiçeği Gölgesinde

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Technique and Material: Dijital baskı, Temel dikim teknikleri. Pamuk-Keten-Organze tül

ZEYNEP TUNÇEL KAHYAOĞLU



BİYOGRAFI

2012’de Anadolu Üniversitesi, GSF, Seramik Bölümü’nden mezun olmuştur. 2011-2012 Güz Dönemi’nde, Erasmus Öğrenim Hareketliliği ile İspanya, Universitat Politècnica de València, Facultad de Bellas Artes’de eğitim almıştır. 2014’te Gazi Üniversitesi, STF, Görsel Sanatlar Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2018’de Gazi Üniversitesi, GSE, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans, 2024’te aynı Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2012’de Macaristan, Kecskemét International Ceramic Studio’da stajyer, 2019-2020 yıllarında Ankara Cermodern Sanatçı İkamet Programı kapsamında atölye sanatçısı olarak çalışmalar yapmıştır. Ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almıştır. 2 kişisel sergisi, 3 ödülü bulunmaktadır. 2018’den beri Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

BIOGRAPHY

She graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2012. In 2011-2012, she studied at Universitat Politècnica de València through Erasmus. In 2014, she became a Research Assistant at Gazi University. She completed her MFA in 2018 and Proficiency in Art in 2024 in the Department of Combined Arts. She interned at Kecskemét International Ceramic Studio in 2012, and was an artist-in-residence at Ankara CerModern (2019-2020). She has participated in national and international group exhibitions, held two solo exhibitions, and received three awards. Since 2018, she has been working at Ankara Hacı Bayram Veli University as a Research Assistant.



**Katman No.4 /
Layer N.4**

Boyutları/ Dimensions: 25x25 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine karışık teknik
Technique and Material: Kâğıt hamuru, akrilik ve yağlı
boya



www.akademikongre.org

www.izmirkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir