3.

IZMIR ISCS

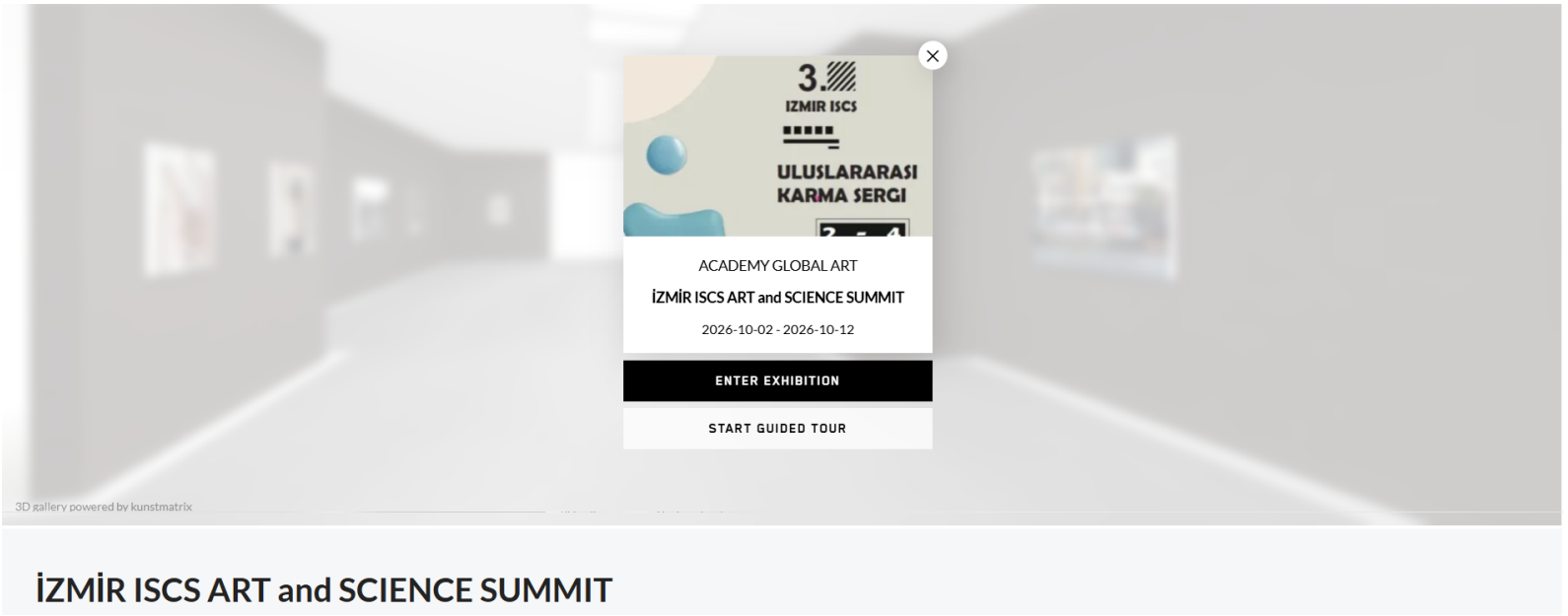
ULUSLARARARASI KARMA SERGI

2 - 4 Ekim 2026

www.izmirkongresi.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/16005407



İZMİR ISCS ART and SCIENCE SUMMIT

Exhibition ID: 16005407

ASERC IZMIR ISCS

3rd International Group Exhibitio
October 2 - 4, 2026
Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Akdeniz 16th International Conference On Social Sciences
Academy Global Art Gallery

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House



Issued: 20.10 . 2026
DOI: 10.5281/zenodo.23644461
Acadmy Global Publishing House
www.izmirkongresi.org

ARTISTS

AYŞE GÜL GEMCİ

BETÜL AKYÜZ

BEDİRHAN KARAKURLUK

ESRA OTURAK

FIRAT ÇALKUŞ

MUSA AK

SADIK ARSLAN

TÜLAY GÜMÜŞER

TUĞBA SEFEROĞLU

VALİDE PAŞAYEVA

YÜKSEL GÖĞEBAKAN

ACADEMY
GLOBAL ART

AYŞE GÜL GEMCİ

ÖZGEÇMİŞ

Lisans ve yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi'nde tamamladı. Mesleki çalışmalarını yurt içi ve yurt dışında çeşitli mimari proje ve uygulamalarda sürdürdü. Doktora eğitimini 2022 yılında tamamladı. İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta; akademik çalışmalarını mekân, birey ve çevre ilişkileri üzerine sürdürmektedir. Bu alanlarda ulusal ve uluslararası akademik çalışmaları ve yayınları bulunmaktadır. Fotoğraf çalışmalarında ise kent, mimari çevre ve gündelik yaşam üzerine odaklanmaktadır.

She received her bachelor's and master's degrees from Istanbul Technical University (ITU). She gained professional experience through architectural design and implementation projects in Türkiye and abroad. She completed her PhD in 2022 and currently works as a faculty member at Istanbul Sabahattin Zaim University. Her academic research focuses on the relationships between space, individuals, and the built environment, with publications in national and international academic journals. Her photography focuses on cities, architecture, and everyday life.

AYŞE GÜL GEMCİ



Urban Surface /
Kent Yüzeyi

Boyutları/ Dimensions: 42x54cm (6300x4900px)
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoğraf, JPEG
Technique and Material: Digital photography, JPEG

AYŞE GÜL GEMCİ



Urban Layers /
Kentsel Katmanlar

Boyutları/ Dimensions: 42x54cm (6300x4900px)
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoğraf, JPEG
Technique and Material: Digital photography, JPEG

BETÜL AKYÜZ



ÖZGEÇMİŞ

Betül Akyüz, grafik tasarım, görsel iletişim ve tasarım eğitimi alanlarında çalışan akademisyen ve tasarımcıdır. Haliç Üniversitesi Grafik Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmakta; tipografi, görsel kültür, tasarım psikolojisi, dijital medya ve kullanıcı deneyimi konularında çalışmalar yürütmektedir. Akademik araştırmalarını tasarım pratiğiyle bir araya getiren Akyüz, özellikle kapsayıcı tasarım, görsel iletişim, deneysel tipografi ve dijital kültürün birey üzerindeki etkilerine odaklanmaktadır. Çalışmalarında tasarımı yalnızca estetik bir üretim alanı olarak değil, düşünce geliştirme, farkındalık oluşturma ve toplumsal meseleleri görünür kılma aracı olarak ele almaktadır. Ulusal ve uluslararası akademik etkinliklerde, sergilerde ve tasarım projelerinde yer almakta; tasarımın insan davranışları, algı ve sosyal dönüşüm üzerindeki etkilerini araştırmaya ve üretmeye devam etmektedir.

Betül Akyüz is an academic and designer working in the fields of graphic design, visual communication, and design education. She is a lecturer in the Graphic Design Program at Haliç University, conducting research in typography, visual culture, design psychology, digital media, and user experience. Combining academic research with design practice, Akyüz focuses particularly on inclusive design, visual communication, experimental typography, and the effects of digital culture on the individual. In her work, she considers design not only as an aesthetic production field but also as a tool for developing thought, raising awareness, and making social issues visible. She participates in national and international academic events, exhibitions, and design projects, and continues to research and produce work on the effects of design on human behavior, perception, and social transformation.



Triller Plak Kapağı Tasarımı /
Michael JACKSON

Boyutları/ Dimensions: 30*30 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: 300gr/m Canson Kağıt
Technique and Material: Guaj Boya ve Aquarell

BEDİRHAN KARAKURLUK



ÖZGEÇMİŞ

Dr. Bedirhan Karakurluk 1988 yılında Karabük'te doğdu. TED Karabük Koleji, Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı lisans, Bilkent Üniversitesi Medya ve Tasarım yüksek lisans ve Gazi Üniversitesi Yeni Medya sanatta yeterlik programlarından mezun oldu. Sanatsal ve akademik olarak görsel sanatların pek çok alanı ile ilgili üretim yapan Karakurluk'un yönetmenliğini yapmış olduğu müzik klipleri ve filmler, televizyon kanalları ve festivallerde gösterilmenin yanı sıra sosyal medya üzerinden de milyonlarca kez izlendi. Bedirhan Karakurluk Karabük Üniversitesi Safranbolu Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Dr. Bedirhan Karakurluk was born in 1988 in Karabük, Türkiye. He completed his education at TED Karabük College, earned his BA in English Language and Literature from Hacettepe University, his MFA in Media and Design from Bilkent University, and his Proficiency in Art in New Media from Gazi University. An artist and academic, his work spans various fields of visual arts. His music videos and films have been broadcast, featured in festivals, and viewed millions of times on social media. He currently serves as a faculty member at the Safranbolu Türker İnanoğlu Faculty of Communication, Karabük University.



Görülmeyen / Unseen

Boyutları/ Dimensions: 6000x4000
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photography

ESRA OTURAK

ÖZGEÇMİŞ

Esra Oturak, grafik tasarımcı ve görsel iletişim alanında çalışmalar üreten bir tasarımcıdır. Süleyman Demirel Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden 2018 yılında lisans derecesiyle mezun olmuş, Dokuz Eylül Üniversitesi Grafik Tasarım yüksek lisans programını 2024 yılında tamamlamıştır.Yaklaşık altı yıllık profesyonel grafik tasarımın yanı sıra fotoğrafçılık öğretmenliği deneyimi bulunmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmalarında grafik tasarım, tipografi, poster tasarımı, illüstrasyon, dijital tasarım ve yeni medya alanlarına odaklanmaktadır. Çalışmaları çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almış; gravür, kolaj, tipografik poster ve afiş tasarımı gibi farklı üretim biçimlerinde eserler sergilemiştir.

ESRA OTURAK



Birliğin Oranı

Boyutları/ Dimensions: 2700 x 1700 px
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Adobe İllutrator- Fibonacci Tekniği, Vektörel Çizim

ELVAN ERDOĞAN



ÖZGEÇMİŞ

-2012 yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Lisans Eğitimini bitirdi.
-2013-2017 Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksekokulu'nda Ücretli Öğretim Elemanı olarak görev yaptı.
-2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı.
-2018 yılından itibaren Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı bünyesinde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.
-2019 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı.
-2025 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik(Doktora) Eğitimini tamamlayarak Doktor ünvanını aldı.



Kültürel Hafıza

Boyutları/ Dimensions: 38 beden
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Makine Düz Dikişi yapılmıştır. Burdur Alaca Dokuma, Süs Şerit Bant, Metal Süs Tuğra Malzemeleri kullanılmıştır.

FIRAT ÇALKUŞ

ÖZGEÇMİŞ

1981, Fethiye
2001-2005 DEÜ Resim-iş Eğitimi, Lisans
2007-2010 DEÜ Resim-iş Eğitimi, Yüksek Lisans
2012-2015 DEÜ Resim-iş Eğitimi, Doktora



Sabah Yürüyüşünde

Boyutları/ Dimensions: 24 cm. x 18 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik: Dijital ortamda yeniden üretim üzerine geleneksel çizim ve suluboya müdahalesi
Malzeme: Dijital baskı, kalem ve suluboya

MUSA AK



ÖZGEÇMİŞ

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Sinema ve Televizyon bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Aynı anabilim dalında yüksek lisansını yaptı. Doktorasını İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında tamamladı. Çok sayıda kısa film ve belgesel film çekti. "Bir Orkestranın İzinde", "Çerde", "Kafalı", "Tutunmak", "Turab", "Mada" adlı belgesel filmleri ve "İs" adlı kurmaca ulusal ve uluslararası birçok festivalde çok sayıda ödül aldı. Film festivallerinde jüri üyeliği görevlerinde bulundu. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivalinin danışmanlığını yapmaktadır.
Ulusal ve uluslararası film festivallerinde 30'dan fazla ödül aldı. Şu anda Karabük Üniversitesi Safranbolu Türker İnanoğlu İletişim Fakültesinde Doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. "Dijitalleşme ve Yeni Medya Döneminde Belgesel Film Estetiği" adlı yayınlanmış bir kitabı bulunmaktadır. Aynı zamanda fotoğraf sanatıyla ilgilenmektedir.

He completed his undergraduate studies in the Department of Radio, Television, and Cinema at Erciyes University's Faculty of Communication. He went on to receive his master's degree in the same field and completed his Ph.D. at Istanbul University's Department of Radio, Television, and Cinema.
He has directed numerous short films and documentaries. His documentary films, including Bir Orkestranın İzinde (In Pursuit of an Orchestra), Çerde, Kafalı, Tutunmak (Holding On), Turab, and Mada, along with his fiction film İs (Soot), have won numerous awards at both national and international festivals. He has served as a jury member at various film festivals and currently serves as an advisor to the International Golden Saffron Documentary Film Festival.
Having received over 30 awards at national and international film festivals, he currently works as an Assistant Professor at Karabük University's Safranbolu Türker İnanoğlu Faculty of Communication. He is also the author of the published book Dijitalleşme ve Yeni Medya Döneminde Belgesel Film Estetiği (Documentary Film Aesthetics in the Age of Digitalization and New Media) and actively engages in photographic arts.

MUSA AK



Yalnızlığın Kıyısı
The Edge of Solitude

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photograph

SADIK ARSLAN

ÖZGEÇMİŞ

Lisans, Yüksek Lisans Eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sanatta Yeterlik derecesini Hacattepe Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamlamıştır. Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesidir.



Tekinsiz Gölge

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine karışık teknik

TÜLAY GÜMÜŞER

ÖZGEÇMİŞ

She completed her undergraduate education in Traditional Turkish Arts at Dokuz Eylül University, her master's degree in Design Studies at İzmir University of Economics, and her PhD in Art and Design at Yaşar University. She is an Associate Professor at the Faculty of Architecture and Design at Selçuk University. Her work focuses on Turkish textiles, pattern design, interior textiles, sustainable design, and design theory. Alongside her academic practice, she has participated in national and international solo and group exhibitions and published books and book chapters on art and design. Her practice brings together theoretical and applied approaches to textile, art, and design.



Amulets I

Dimensions: Frame: 20x20 cm, Triangular amulet edge: 5 cm (Variable / Site-specific installation)
Year: 2026
Technique and Material: Stitching, folding, installation, ai and satin fabric, cardboard frame



Amulets II

Dimensions: Frame: 20x20 cm, Triangular amulet edge: 5 cm (Variable / Site-specific installation)
Year: 2026
Technique and Material: Stitching, folding, installation, ai and satin fabric, cardboard frame

TUĞBA SEFEROĞLU



ÖZGEÇMİŞ

Tuğba Seferoğlu, 17 Aralık 1983'te Ankara'da doğdu. 2010'da Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nden lisans, 2014'te aynı üniversiteden yüksek lisans, 2021'de Selçuk Üniversitesi Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Hâlen Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarında görsel tasarım, kadın giyim kültürü, moda tarihi ve toplumsal hafıza ilişkisine odaklanmakta; geleneksel Anadolu dokuma ve süsleme dillerini çağdaş tasarım yaklaşımlarıyla yeniden yorumlayarak kültürel miras ile yenilik arasında bağ kurmaktadır.



Parçalı Hafıza

Boyutları/ Dimensions: 48 x 43 cm (38 beden)
Yapım Yılı/Year: 2026

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEÇMİŞ

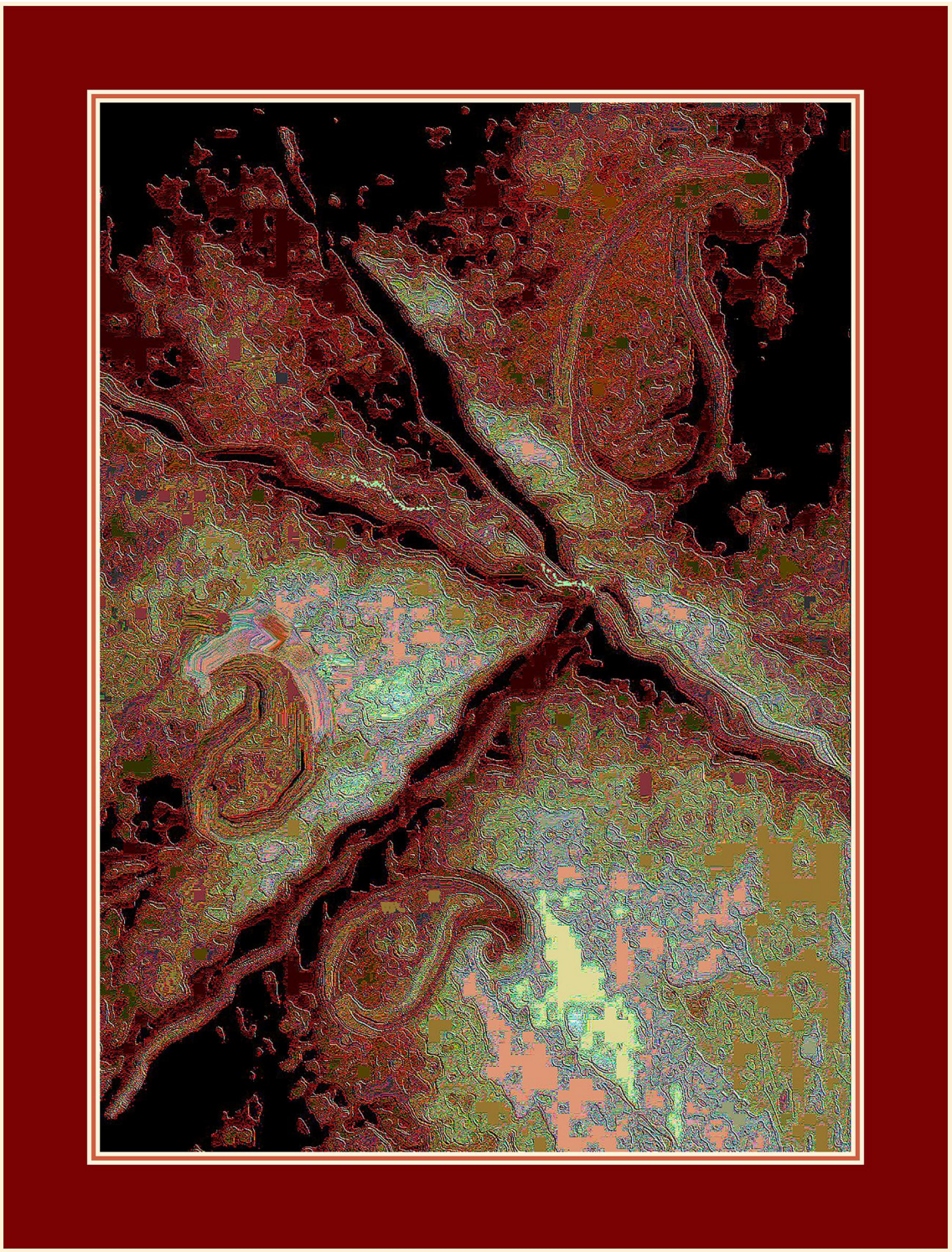
1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

VALİDE PAŞAYEVA



Parçalanma/ Disintegration

Boyutları/ Dimensions: 40 x 30,5 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

YÜKSEL GÖĞEBAKAN

ÖZGEÇMİŞ

1971 yılında Darende'de doğdu. 1993 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu. 1994 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Programında Okutman olarak göreve başladı.

1999 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açıdan Çözümlenmesi" adlı yüksek lisans tezini verdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri" adlı doktora tezini verdi. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent Doktor, 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmakta olup, yayımlanmış birçok makale ve bildirilerinin yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.

YÜKSEL GÖĞEBAKAN



10 nokta 4

Boyutları/ Dimensions: 80X100 Cm
Yapım Yılı/Year: 2012
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TÜYB



www.akademikongre.org www.izmirkongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir